



18. Bahnhofsviertel Classics

Sonntag, 14. November 2021 - 18 Uhr

“Mit und ohne Worte”

Hanna Koo, Sopran
Günther Albers, Klavier
Laurent Weibel, Violine

Programm

Clara Schumann
(1819 - 1896)

Drei Romanzen, Opus 22

Andante Molto
Allegretto
Leidenschaftlich schnell

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Frauenliebe und -leben, Opus 42

- I. Seit ich ihn gesehen*
- II. Er, der Herrlichste von allen*
- III. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben*
- IV. Du Ring an meinem Finger*
- V. Helft mir, ihr Schwestern*
- VI. Süßer Freund, du blickest mich verwundert an*
- VII. An meinem Herzen, an meiner Brust*
- VIII. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan*

Richard Strauss
(1864 - 1949)

Drei Lieder

Ständchen, Opus 17, No.2
Breit über mein Haupt, Opus 19, No.2
Wie sollten wir geheim sie halten, Opus 19, No.4

Sonate, Opus 18

Allegro ma non troppo
Andante Cantabile
Andante - Allegro

Hanna Koo hat an der Suwon Universität in Korea ihren Bachelor absolviert. Bereits während ihres Studiums hatte sie als Mezzo - Sopranistin viele Erfolge, so gewann sie u. a. den 29. Daegu National Gesangswettbewerb und den 19. Suri National Musik - Wettbewerb. Nach dem Bachelor - Studium war sie 6 Jahre lang als Solistin und Mitglied im städtischen Chor in Suwon tätig. Seit 2019 studiert sie Sopran bei Prof. Michelle Breedt . Im Jahr 2020 hat sie beim Hymn Festival in Korea den 1. Preis gewonnen.

Die über zwanzigjährige Tätigkeit von **Günther Albers** als Pianist und Dirigent führte ihn mit nahezu allen namhaften Dirigenten und Sängern unserer Zeit zusammen. Er assistierte Christian Thielemann bei den Bayreuther Festspielen, Kyrill Petrenko für „Tristan und Isolde“ bei der Ruhrtriennale, Daniel Barenboim und Sir Simon Rattle. Als Dirigent wirkte er am Aalto Theater Essen, der Deutschen Oper am Rhein, am Nationaltheater Mannheim und an der Staatsoper Berlin. Er ist gefragter Kammermusik-Partner und als Pianist und Liedbegleiter aktiv. Zu den Sängerinnen und Sängern, mit denen Günther Albers zusammenarbeiten konnte gehören Sophie Koch, Claudia Mahnke, Anna Prohaska, Christine Schäfer, Eva-Maria Westbrook, Placido Domingo, Hanno Müller-Brachmann, René Pape, Peter Seiffert, Roman Trekel u.v.a.m. Seit 1999, als Albers die musikalische Leitung des Internationalen Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein übernahm (bis 2004), ist ihm die Aus- und Fortbildung des Sängernachwuchses ein großes Anliegen. Er lehrte an der UdK Berlin und arbeitet mit dem Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden zusammen. Seit Oktober 2010 ist Günther Albers Professor für die Musikalische Leitung in der Gesangabteilung des FB3 an der HfMDK Frankfurt am Main.

Laurent Weibel, Gründer der *Bahnhofsviertel Classics*, war viele Jahre Mitglied des Opernhauses Zürich und des National Symphony Orchestra in Washington, DC, bevor er 2017 Mitglied des hr Sinfonieorchesters wurde. Er spielt regelmäßig u.a. mit dem Mahler Chamber Orchestra und dem Chamber Orchestra of Europe. Als Solist spielte Laurent Weibel in der Salle Gaveau und der Cité de la Musique in Paris, im Staller Center for the Arts in New York und im Kennedy Center in Washington. Als Kammermusiker trat er mit dem Quatuor Debussy, den American Chamber Players und der Smithsonian Chamber Music Society auf.

www.bahnhofsviertel-classics.de