

Programm

Igor Strawinsky
(1882-1971)

Suite aus l'histoire du soldat (1918)

Marche du soldat
Le violon du soldat
Petit concert
Tango-Valse-Rag
La danse du diable

Drei Stücke für Solo Klarinette (1919)

Amilcare Ponchielli
(1834-1886)

Paolo e Virginia, Opus 78 (1877)

Gian Carlo Menotti
(1911-2007)

Trio (1996)

Capriccio
Romanza
Envoi

Igor Strawinsky

Der Feuervogel (1910)

Berceuse
Scherzo

Béla Bartók
(1881-1945)

Kontraste (1938)

Verbunkos
Pihenö
Sebes

Die über zwanzigjährige Tätigkeit von **Günther Albers** als Pianist und Dirigent führte ihn mit nahezu allen namhaften Dirigenten und Sängern unserer Zeit zusammen. Er assistierte Christian Thielemann bei den Bayreuther Festspielen, Kyrill Petrenko für „Tristan und Isolde“ bei der Ruhrtriennale, Daniel Barenboim und Sir Simon Rattle. Als Dirigent wirkte er am Aalto Theater Essen, der Deutschen Oper am Rhein, am Nationaltheater Mannheim und an der Staatsoper Berlin. Er ist gefragter Kammermusik-Partner und als Pianist und Liedbegleiter aktiv. Zu den Sängerinnen und Sängern, mit denen Günther Albers zusammenarbeiten konnte gehören Sophie Koch, Claudia Mahnke, Anna Prohaska, Christine Schäfer, Eva-Maria Westbrook, Plácido Domingo, Hanno Müller-Brachmann, René Pape, Peter Seiffert, Roman Trekel u.v.a.m. Seit 1999, als Albers die musikalische Leitung des Internationalen Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein übernahm (bis 2004), ist ihm die Aus- und Fortbildung des Sängernachwuchses ein großes Anliegen. Er lehrte an der UdK Berlin und arbeitet mit dem Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden zusammen. Seit Oktober 2010 ist Günther Albers Professor für die Musikalische Leitung in der Gesangabteilung des FB3 an der HfMDK Frankfurt am Main.

Jaan Bossier ist Klarinettist im Mahler Chamber Orchestra, im Ensemble Modern Frankfurt und Bassklarinettist im Lucerne Festival Orchestra. Zudem ist er Gründer, Arrangeur und Leiter des Jaan Bossier Quartett. Seit 2014 ist er Dozent der IEMA (International Ensemble Modern Academy) an der Musikhochschule Frankfurt am Main. Als Soloklarinettist war er regelmäßig zu Gast bei u.a. dem Concertgebouworkest Amsterdam. In wechselnden Kammermusikensembles ist er tätig mit den Solisten des Mahler Chamber Orchestras, den Kollegen des Ensemble Modern, den Solisten des WDR Symphonieorchesters Köln. Im Dezember 2000 hatte Jaan Bossier sein Debüt als Dirigent beim belgischen Ensemble für neue und experimentelle Musik Champ d'Action. Seitdem dirigierte er u.a. auf dem Festival Wien Modern, Ars Musica Brüssel, deSingel Antwerpen, Concertgebouw Brügge und im Museum Reina Sophia in Madrid. Von 2010 bis 2013 war er Dirigent beim Ensemble 306, dem Ensemble für zeitgenössische Musik in Eindhoven. Jaan Bossier studierte Klarinette bei Prof. Walter Boeykens und Klavier bei Prof. Robert Groslot am Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium in Antwerpen.

Laurent Weibel, Gründer der Bahnhofsviertel Classics Konzertreihe, war viele Jahre Mitglied des Opernhauses Zürich und des National Symphony Orchestra in Washington, DC, bevor er 2017 Mitglied des hr Sinfonieorchesters wurde. Er spielt regelmäßig u.a. mit dem Mahler Chamber Orchestra und dem Chamber Orchestra of Europe. Als Solist spielte Laurent Weibel in der Salle Gaveau und der Cité de la Musique in Paris, im Staller Center for the Arts in New York und im Kennedy Center in Washington. Als Kammermusiker trat er mit dem Quatuor Debussy, den American Chamber Players und der Smithsonian Chamber Music Society auf. Laurent Weibel studierte bei Suzanne Gessner und Jacques Ghestem am Conservatoire National Supérieur de Paris und bei Mitchell Stern an der Manhattan School of Music. Seine Promotion erhielt er an der State University of New York. Er ist Preisträger der Vierzon International Sonata Competition 1995 und Semifinalist des Carl Nielsen International Violin Competition 1999.

www.bahnhofsviertel-classics.de



19. Bahnhofsviertel Classics

Logenhaus, Kaiserstraße 37, Frankfurt

Sonntag, 03. April 2022, 18:00 Uhr

Kontraste

Günther Albers, Klavier

Jaan Bossier, Klarinette

Laurent Weibel, Violine