

20. BAHNHOFSVIERTEL CLASSICS: „AL CINEMA“

» 17.7., Open Air am Jürgen-Ponto-Platz, Frankfurt, 18 Uhr, Eintritt frei, bahnhofsviertel-classics.de

Unvergessliche Filmklassiker wie „Cinema Paradiso“, „Der Pate II“ und „Moulin Rouge“ und mit ihnen deren Hauptfiguren Salvatore und Alfredo, die Corleones, Satine und Christian. Die diesjährige Bahnhofsviertel Classics nimmt

sich legendärer Filmmusik an, komponiert von Größen wie Nino Rota und Ennio Morricone. Es sind die 20. Bahnhofsviertel Classics. Ein Format, das Kulturinteressierten die Gelegenheit bietet, sich bei klassischer Musik im und rund ums Bahnhofsviertel zu begegnen. Der Geiger und Gründer der Bahnhofsviertel Classics, Laurent Weibel (Foto), bietet zusam-



men mit wechselnden Top-Musiker:innen aus ganz Europa Kammermusikkonzerte von Johann Sebastian Bach bis Steve Reich und möchte mit den Classics auch jene erreichen, die bisher noch keinen Zugang zur klassischen Musik hatten. Die Künstler:innen begleiten ihre Musik mit Geschichten, Erklärungen und Anekdoten. Die Sitzplätze sind begrenzt. Jedoch können auch eigene Stühle mitgebracht werden.